

画像を使って額縁を作る（バロック風）



内枠部分

1. ファイル→開く→元画像を開きます。
まず額縁の中に入れる画像を作ります。

イメージ→リサイズ

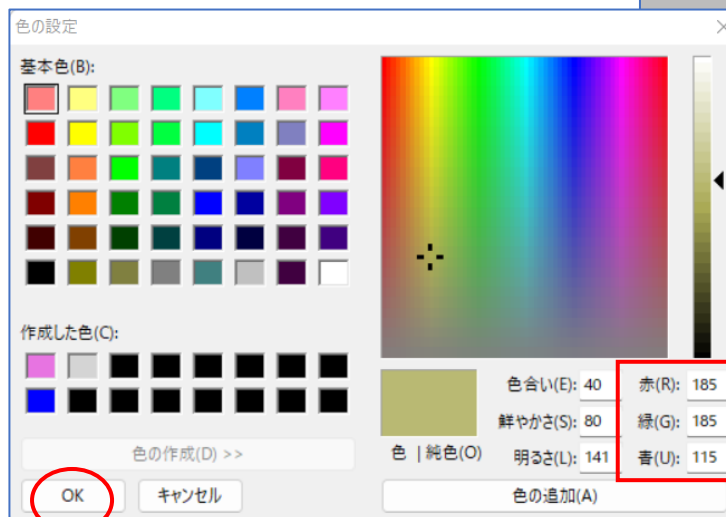
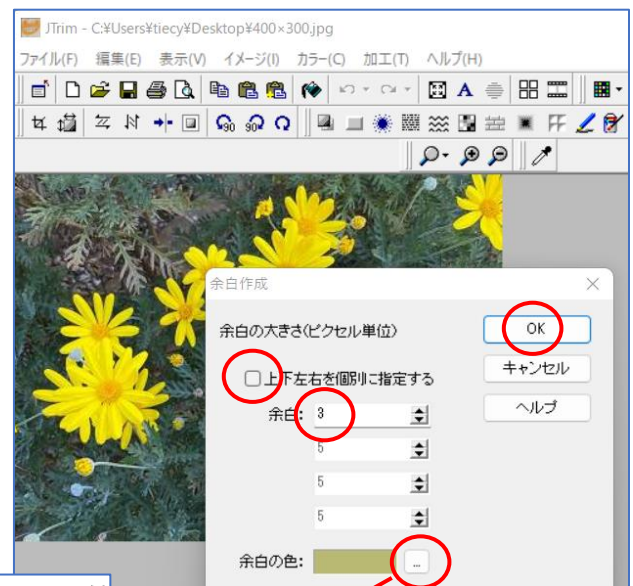
私の場合は 400×300 にリサイズします。
自分がよく使うサイズにしておく、後でリサイクルできるので便利です。

リサイズした画像に枠をつけていきます。

イメージ→余白作成→上下左右を個別に指定するにチェックを外す。

上下左右の余白の幅 3

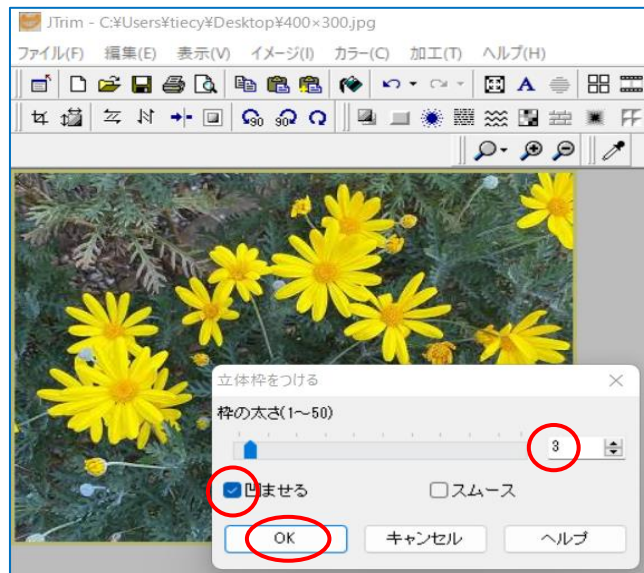
余白の色は、赤 (R) : 185 緑 (G) : 185 青 (U) : 115でOKします。もう一度OKします。



2. 金縁のような細い余白ができました。
この余白を内枠の凹み部分にします。

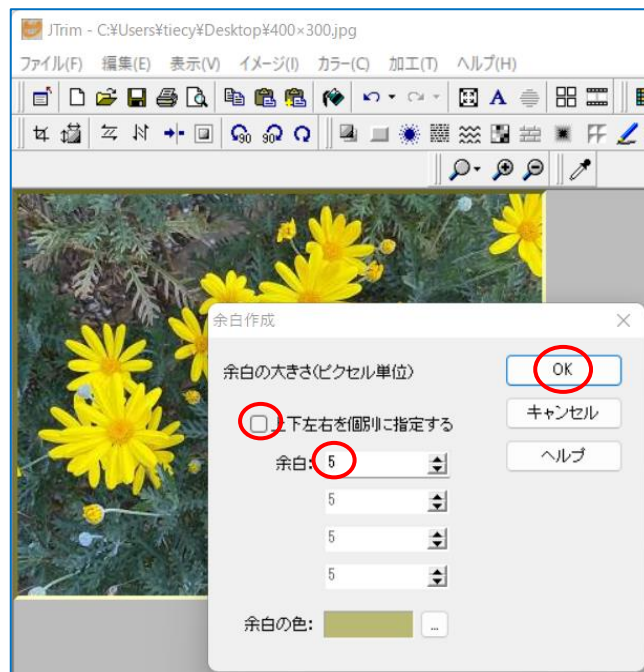
加工→立体枠をつける

枠の太さ 3→凹ませるにチェックしてOK します。



3. 再びイメージから余白作成

今度は余白の上下左右の幅 5
色は同じでOK します。



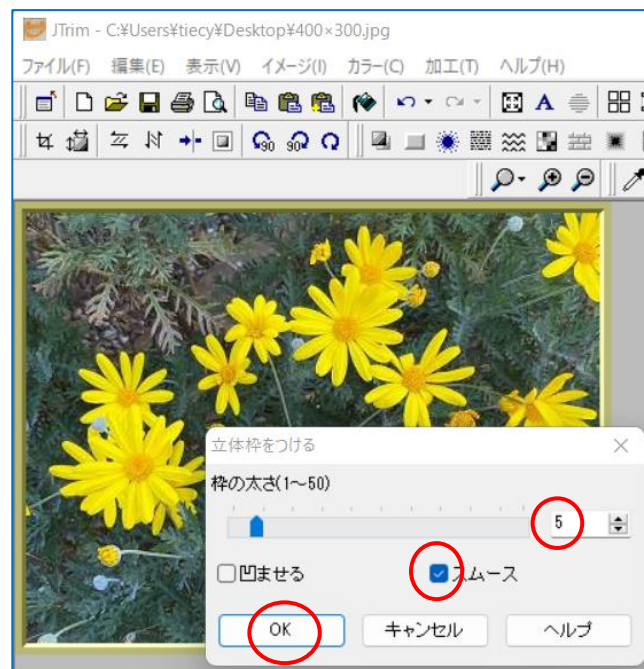
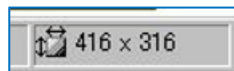
4. 加工→立体枠をつける

枠の太さ 5

今度はスムーズのみにチェックしてOK します。

これで内枠部分ができ上がりました。
説明用に画像 **A** と呼ぶことします。

この画像 A のサイズは、
ステータスバー（右下）で確認できますので
数値を控えておきます。

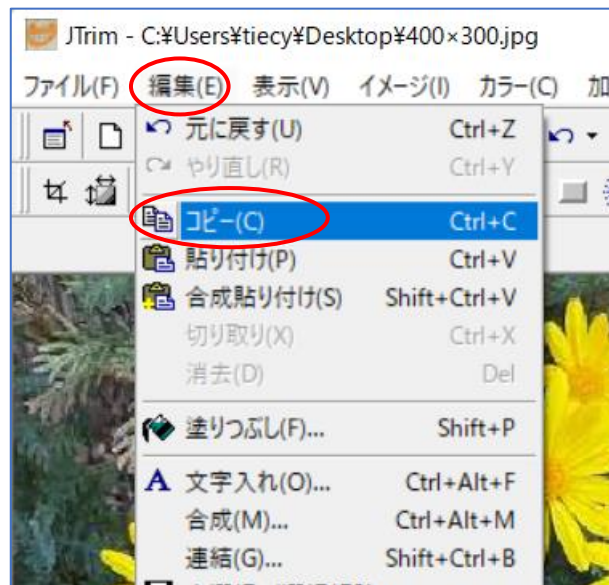
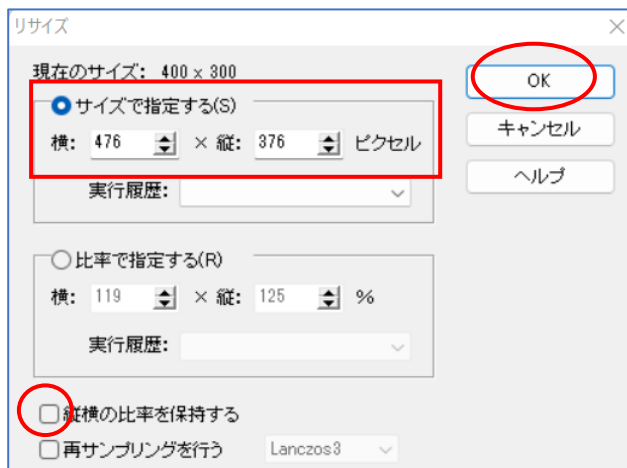


中枠部分

5. 次に画像を使った中枠部分を作ります。

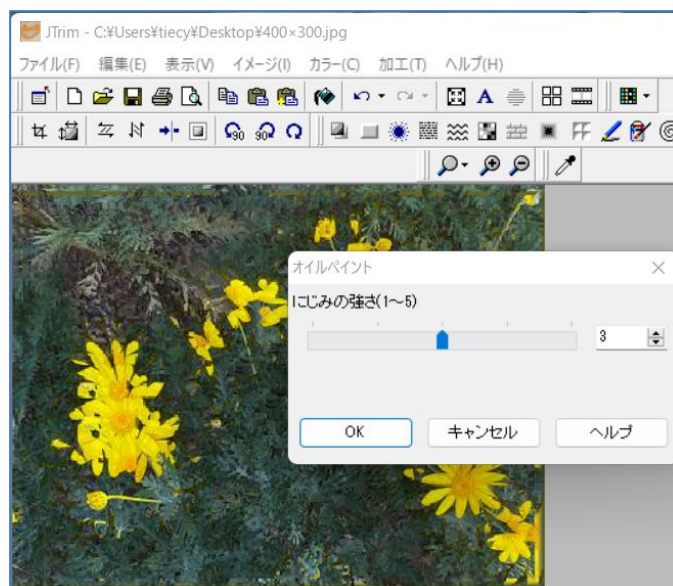
もうひとつ JTrim を起動して再び元画像を開きます。ファイル→開く→画像を選ぶ

内枠の画像 A のサイズは 416×316 です。今回は画像 A に幅 30 の中枠をつけたいと思いますので、元画像を今度は 476×376 にリサイズします。イメージ→リサイズ→縦横比のチェックを外して→「サイズで指定する」部分は『横 476×縦 376』にして『OK』する。編集からコピーしておきます。(上下左右に 30 を加えたサイズです。)

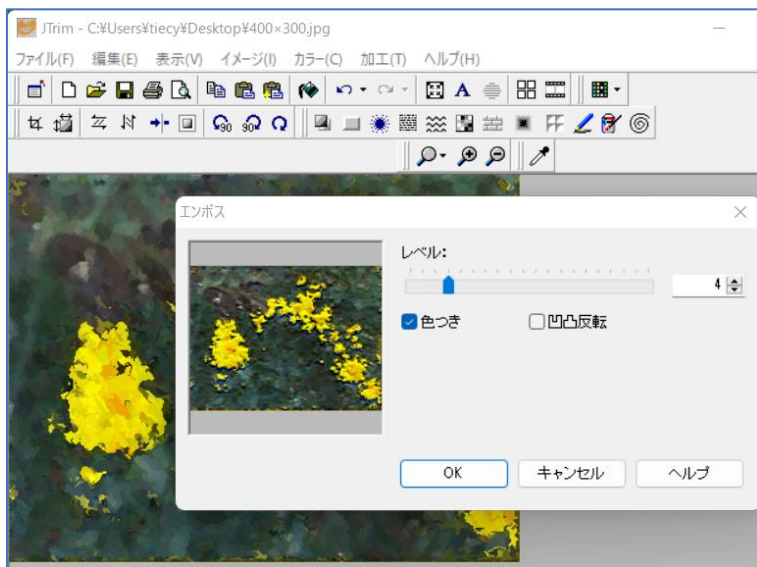


6. 右のような画像になりました。
これをベースに加工していきます

加工→オイルペイント→にじみの強さ 3→OK する。



7. 加工→エンボス→レベル3~5くらい色つきにチェックを入れて→OK



8. 色合いの調整をします。

カラーHSV カラー調整

彩度 -70 明度 +20

今回はアンティーク風に色褪せた感じにしてみました。

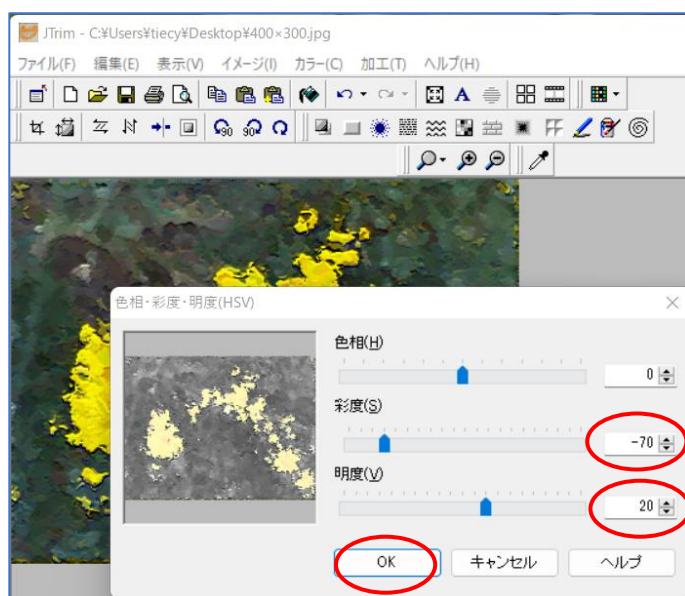
数値はお好みで調節してください。

色が濃い目の場合は、

白で若干グラデーションをかけてもいいですね。

これで中枠用の画像ができました。

これを画像 **B** とします



9. 画像 A と B をぴったり合成するために

イメージ→座標指定切り抜きを活用します。

指定する座標は

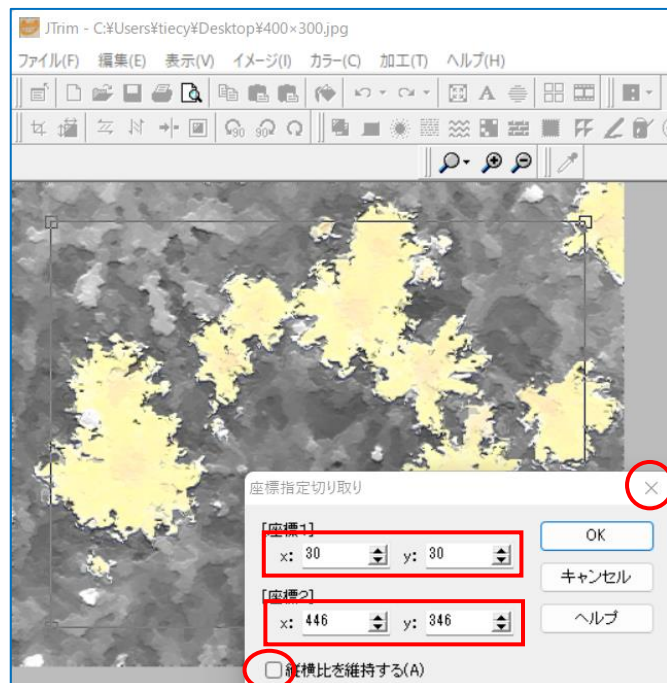
[座標1] X: 30 Y: 30

[座標2] X: 446 Y: 346

座標1は中枠の幅

座標2は画像 A のサイズに、30 ずつを加えたものになります。

「OK」しないで×印で閉じると範囲が残ります。

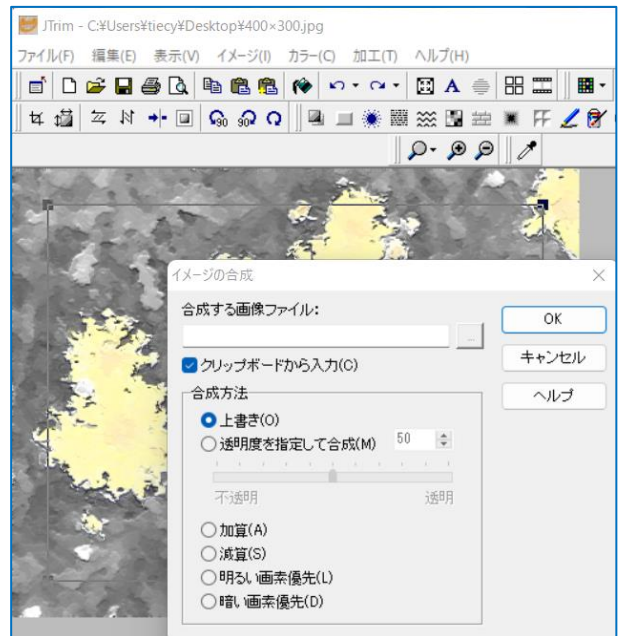


10. 合成

手順4で作っておいた画像 **A** を、
もうひとつ起動してある JTrim から
編集→コピーして持ってきます。

編集→合成

クリップボードから入力にチェック
上書き合成で OK



11. これで、手順10で座標指定した範囲に
ピッタリ合成されました。
中枠部分にも立体枠加工をします。

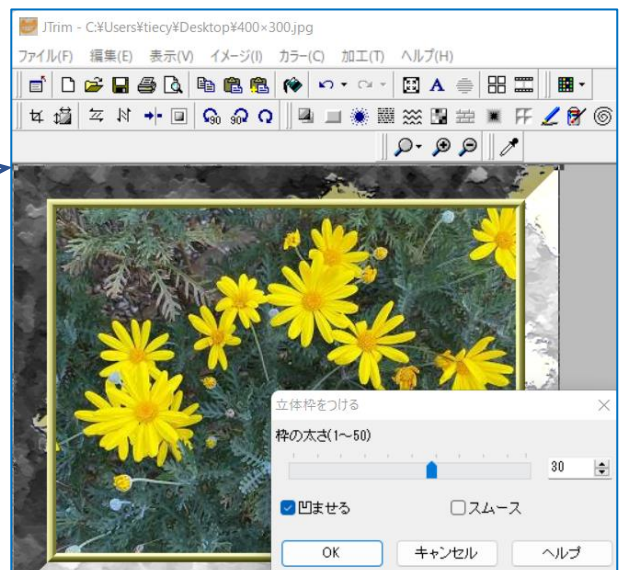
加工→立体枠

中枠の幅は30ですので

枠の太さ 30

凹ませるにチェック

四隅をドラッグ
して座標指定切
り抜きの枠を広
げておく



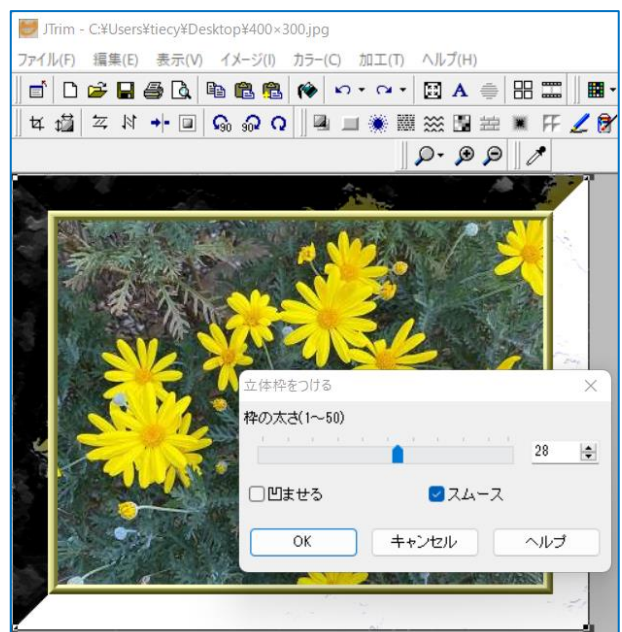
12. 再び加工→立体枠

枠の太さ 28

スムーズにチェックして OK

中枠が丸いカーブになりました。

クリックして枠
線を消す



13. 最後に、外枠をつけます。
手順1～4の中枠と同じ色、同じ幅で
余白立体枠を繰り返して完成です。

イメージ→余白作成

上下左右の余白の幅 3

余白の色は、赤 (R) : 185 緑 (G) : 185 青 (U) : 115
でOKします。

加工→立体枠をつける

枠の太さ 3

凹ませるにチェックしてOKします。

再びイメージから余白作成

今度は余白の上下左右の幅 5

色は同じでOKします。

加工→立体枠をつける

枠の太さ 5

今度はスムーズのみにチェックしてOKします。

